Compte rendu du thé littéraire du vendredi 16 février 2024

10 participants

Alors que Josette nous régale de délicieuses oreillettes, nous abordons le thème du jour : le roman policier. Le thème est très vaste. Nous tâcherons donc de faire le tour des auteurs que nous avons préférés.

Lucinda Riley est connue du grand public grâce à sa série des « sept sœurs ». Mais à côté de cette œuvre, elle a écrit de nombreux romans dont un policier : Les mystères de Fleat House.

Au sein de l'internant de Fleat House, un élève est retrouvé mort. Persuadée qu'il s'agit d'un meurtre, l'enquêtrice Jazz Hunter, décide de percer le mystère de cette mort .l'intrigue est très prenante.

Dona Léon est une romancière américaine. A la suite d'un voyage en Italie, elle tombe amoureuse de ce pays et s'y installe. Elle situera tous ses romans à Venise, Ceux-ci serviront de prétexte pour décrire Venise. Elle a écrit 28 romans avec l'inspecteur Brunetti comme héros.

Les enquêtes sont un prétexte pour décrire Venise

Henning Mankell est un auteur Suédois, Connu pour ses romans policiers avec le commissaire Kurt Wallander.
Ce commissaire est un homme désabusé, en perpétuelle interrogation sur les pourquoi des souffrances humaines. Il exprime aussi une critique de la société suédoise et la violence gratuite.
Nous participons à l'enquête avec le commissaire, ce qui active l'intérêt de la lecture.
A noter que Wallander a aussi écrit d'autres romans comme les chaussures italiennes et les bottes suédoises, très intéressants.

Elisabeth George est une romancière américaine, a écrit de nombreux romans policiers. Elle est renommée pour ses ouvrages dans la pure tradition du whodunit britannique (who has done it ; roman problème ou roman jeu.) La plupart de ses récits se déroulent en Grande-Bretagne.

L'étude psychologique, les descriptions d'ambiance urbaine et la tension dramatique sont ses marques de fabrique.

Série *Inspecteur Lynley*

L'inspecteur Thomas Linley est un riche aristocrate anglais qui travaille à New Scotland Yard et s'extrait ainsi d'un cadre familial complexe. Il tente de faire oublier son statut social, qui pourtant le rattrape souvent. Il est secondé par le sergent Barbara Havers, issue d'un milieu populaire, intuitive et indisciplinée. Son ami d'enfance Simon Alcourt Saint-James intervient parfois comme expert scientifique.

Andrea Japp est une romancière française
Elle a abordé tous les genres : suspense, thriller, historique, nouvelles, comédies, jeunesse, bande dessinée

Gloria Parker-Simmons, son personnage de femme mathématicienne qui aide le FBI, est emblématique des thèmes qui parcourent son œuvre : « Le plaisir de lecture vient… du développement parfaitement maîtrisé d'une intrigue savoureusement retorse… Plus profondément, c'est la précision psychologique qui retient l'attention. Et la noirceur du monde que décrit Andrea H. Japp, hanté par des êtres repliés sur leurs blessures intimes, enfermés dans leur souffrance et leur solitude. Sa bibliographie est considérable,

Une lectrice du groupe a lu *la voyageuse* et a trouvé le livre un peu gentil, avec une fin très prévisible

Après la mort dans un accident de voiture de son mari et de son fils, une femme décide d'acheter une maison. Mais, elle ressent très vite un étrange malaise dans cette maison et pressent qu'il s'y est passé un drame.

James Hadley Chase est un romancier britannique, auteur de romans noirs. Il a écrit 90 romans.

L'action de la majorité de ses livres se déroule aux États-Unis, alors que Chase n'y a jamais résidé.

La quasi-totalité de ses intrigues suivent le même schéma narratif : le personnage principal, un homme désœuvré et sans le sou, tente d'échapper à sa misère. Pour cela, il met au point un « mauvais coup », avec au choix : un enlèvement, un braquage de banque, une fraude à l'assurance ou un vol…

Son but n'est jamais le meurtre, mais, inévitablement, il finit par se produire, et le plan initial s'en trouve bouleversé.

Harlan COBEN est un auteur Américain.

Il puise son inspiration dans les hasards du quotidien, ce qui lui sert de point de départ à l'intrigue, avant de créer les personnages de l'histoire Certaines anecdotes vécues par lui-même ou ses enfants sont adaptées dans les livres.

La majorité des intrigues prennent place entre Newark, Jersey City, et New York, milieu que Harlan Coben connaît bien pour y avoir toujours vécu. Le protagoniste est un homme de confession juive qui doit démêler les secrets du passé de son entourage pour comprendre les raisons de ses ennuis actuels, secrets pour lesquels il n'est pas toujours innocent.

L'alliance avec une femme non juive, la pratique du sport à haut niveau, la cupidité, les relations amoureuses précoces et les liens familiaux passionnels constituent le terreau des tragédies meurtrières que traversent les héros des romans de Harlan Coben.

Dans l'ensemble, nous apprécions tous les auteurs nordiques, avec une petite réticence : les auteurs islandais, Les personnages et les lieux ont des noms très longs et très difficiles à retenir pour nous, français.

Le plus célèbre est bien entendu Stieg Larsson, auteur de la série *Millénium* .Il a écrit les trois premiers romans mais est décédé avant la parution du dernier. Il avait prévu une série de 10 romans.

Après sa mort, la série est continuée par David Lagercrantz puis par Karin Smirnoff.

Actuellement cette série comporte 7 livres.

Donato CARIZI est un auteur de romans policiers et thrillers italien. Juriste de formation, il est spécialisé en criminologie et sciences du comportement.

Cela se ressent dans son écriture. Ses livres sont très durs, très noirs, voire « gore », pour certains. Son livre le plus célèbre est *le chuchote*ur. Thriller inspiré de faits réels. Ouvrage en 4 tomes dans lesquels le criminologue Goran Gavilla, et l'experte en matière d'enlèvement vont mener l'enquête et tenir le lecteur en attente. Genre de livre dont la lecture peur empêcher de dormir !

Maxime CHATTAM est un auteur de romans policiers français. Après des études en criminologie, il se lance dans l'écriture.

Il se fait connaître avec son livre*, l'âme du mal*, enquête menée par Joshua Brolin, transfuge du FBI.

Il a écrit à ce jour une trentaine d'ouvrages

Il continue ensuite sa trilogie dans laquelle Joshua Brolin est le fil conducteur.

Maxime Chattam écrit dans un bureau « en rapport avec la terreur », peuplé de crânes, de momies etc…. Ce qui, explique-t-il l'aide à se concentrer.

A noter que sa femme, Faustine Bollaert, présentatrice de télévision, explique son étonnement devant l'écriture très noire de son mari, à l'opposé de son comportement dans la vie.

Le dernier roman de Maxime Chattam est un roman d'anticipation : *Lux*

Fred VARGAS est une romancière française et archéozoologue

Cette romancière se caractérise par l'attention portée aux personnages et aux intrigues secondaires, ainsi qu'aux dialogues. On trouve dans ses ouvrages une forte présence des légendes et de l'histoire

Sa série principale est celle du commissaire Jean Baptiste Adamsberg : commissaire flegmatique, qui travaille sans méthode.

Plusieurs de ses livres ont été adaptés au cinéma et à la télévision.

Lecture est facile à lire. A noter que son dernier livre ; sur la dalle est très décevant.

Philippe KERR estun romancier britannique, auteur de romans policiers et de livres pour le jeunesse.

Son œuvre principale est une série dont le personnage principal, Bernie est un privé dont les aventures ont pour cadre l'Allemagne Nazie. La trilogie déroule en 3 actes, 3 affaires sans autre rapport que l'enquêteur et la période, l'évolution de la société allemande :

- la montée du Nazisme, (*l'été de Cristal)*
- la vie pendant la guerre, *(la pâle figure)*
- après la défaite (*un requiem allemand)*

Ses romans suivants reprennent principalement des thèmes liés à ces 3 périodes mais peuvent s'étendre sur des périodes récentes ou des régions éloignées. Ses livres n'ont pas été écrits dans l'ordre chronologique. Les noms sont des noms allemands et il faut parfois en rechercher la traduction.

Philippe Kerr a publié 14 romans. Le dernier est paru après sa mort.

Cary FEREY est un romancier français, spécialisé dans le roman policier.

Ses principaux romans se situent dans des pays marqués par un passé récent douloureux – colonisation, apartheid, dictature – qui sert de toile de fond à ses histoires.

Ses livres sont des romans noirs où la critique sociale et le chaos sont omniprésents

Caryl Férey travaille près de quatre ans sur chaque roman[1]. Il procède par étapes : un premier voyage pour découvrir le pays, prendre des repères ; ensuite commence un long travail de documentation, d'études, avant de passer à l'écriture de l'histoire ; un nouveau voyage sur place privilégiera les rencontres et permettra d'affiner, d'ancrer dans le réel ; et au retour c'est l'écriture elle-même qui est travaillée encore un an.

Son dernier livre : Okavango se déroule dans une réserve animalière à la frontière namibienne, avec en toile de fond la lutte anti braconnage. La lecture fait penser à Indiana Jones.

Jérôme LOUBRY est un écrivain français. Il s'est fait connaître avec son premier livre : Les chiens de détroit dont l'action se situe dans cette ville qui a perdu ses repères avec la perte de l'industrie automobile.

Considéré comme un écrivain de polars très prometteur.

Olivier Norek est un écrivain et scénariste français, capitaine à la police judiciaire de Seine-Saint-Denis. De formation militaire puis policière, il publie des romans et des scénarios qui relèvent autant du thriller social que du lançage d'alerte concernant les dérives du pouvoir exécutif français.

Parmi ses livres les plus connus : Entre deux mondes, code 93, surface, territoires.

Marie Vintgras n'est pas à proprement parlé une romancière de polars. Mais son livre, *Blizzard* qui se base sur la disparition d'un enfant, peut s'apparenter à une enquête policière. Mais il y a surtout une étude des différents personnages de l'histoire qui rend la lecture très intéressante.

Vivera STEN est une auteure suédoise

Elle est principalement connue pour être l'auteur d'une série policière se déroulant sur l'île de Sandhamn, et qui a été adaptée à la télévision sous le format d'une mini-série intitulée *Meurtres à Sandhamn*

Le reproche fait à la série, est qu'elle accorde trop d'importance à la vie des personnages et pas assez à l'intrigue

Le héros est un policier qui se fait aider par une femme qui finit toujours par résoudre l'énigme.

James Hadley Chase est un auteur britannique de romans noirs, né en 1906 et mort en1985

Chase a écrit la plupart de ses livres en utilisant un dictionnaire d'argot américain, des cartes géographiques détaillées, des encyclopédies et des livres de référence sur les bas-fonds américains. L'action de la majorité de ses livres se déroule aux États-Unis, alors que Chase n'y a jamais résidé.

La quasi-totalité de ses intrigues suivent le même schéma narratif : le personnage principal, un homme désœuvré et sans le sou, tente d'échapper à sa misère. Pour cela, il met au point un « mauvais coup », avec au choix : un enlèvement, un braquage de banque, une fraude à l'assurance ou un vol…

Son but n'est jamais le meurtre, mais, inévitablement, il finit par se produire, et le plan initial s'en trouve bouleversé.

Il reste de nombreux auteurs dont nous n'avons pas parlé ce soir, mais nous avons déjà là, un large panel d'auteurs de romans policiers qui pourront nous satisfaire.

Informations diverses

Actuellement et pour un mois, exposition de mangas à la médiathèque de Pégomas

Propositions :

La médiathèque de Ranguin participe au prix du livre Azur. Parmi les auteurs qui prennent part à ce concours, Valérie JOFFROY serait d'accord pour venir parler avec nous de son livre : nés de la cuisse

gauche. C'est son premier livre, mais d'autres sont en préparation. Nous sommes d'accord pour la convier à venir assister à un thé littéraire. Je me charge de la contacter.

De même, nous avons eu l'occasion de rencontrer un auteur de la région, Jean Pierre Yvorra qui écrit des romans policiers dont certains se passent en Algérie dont il est natif. Je ma charge de le contacter lui aussi.

Notre prochain thé littéraire gourmand aura lieu le vendredi 15 mars.

Le thème en sera le récit autobiographique, ce qui nous laisse une grande marge de manœuvre Josette nous propose la lecture du livre de Judith CHEMIA : *Notre silence nous a laissées seules* qui aborde le drame des femmes victimes de violences conjugales.

Le thé littéraire d'avril sera consacré à Éric Emmanuel SCHMITT